

DESIGN COOPERATION BRAINPORT PRESENTS  
AN EXHIBITION CURATED BY CICADA STUDIO

BART HESS  
BAS KOSTERS & MARC DEURLOO  
CHAMPAGNE VALENTINE  
LERNERT & SANDER  
LEVI VAN VELUW

**DEFINE/  
DIVINE/  
FILM/  
DESIGN!**

INCLUDING A  
DIVINE APPEARANCE  
BY CICADA STUDIO IN  
COOPERATION WITH  
STUDIO SMACK

**DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN!**

EXPLORING THE DUTCH BLEND OF DISCIPLINES IN FILM + DESIGN  
AN EXHIBITION AT STADHUISPLEIN 3 EINDHOVEN,  
ALSO KNOWN AS DESIGNHUIS

**8 SEPTEMBER – 9 OCTOBER 2011**

[WWW.DEFINEDIVINEFILMDESIGN.COM](http://WWW.DEFINEDIVINEFILMDESIGN.COM)

#### DATUM

8 september - 9 oktober 2011  
Dinsdag - zondag 11.00 uur - 18.00 uur

#### LOCATIE

Stadhuisplein 3  
(beter bekend als Designhuis)  
5611 EM, Eindhoven, Nederland

#### ENTREE

€5,- voor beide exposities incl. kop koffie  
Student en 65+ €3,-  
Kinderen t/m 14 jaar gratis  
Leden Design Cooperation Brainport gratis

#### TEVENS TE ZIEN

Design at the border by red dot

#### MET DANK AAN

Graphic design: Edhv  
Communications: Jill Lauret  
Print: Lecturis

#### MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

Design Cooperation Brainport

#### DATE

8 September - 9 October 2011  
Tuesdays - Sundays, 11 a.m. - 6 p.m.

#### LOCATION

Stadhuisplein 3 (also known as Designhuis)  
5611 EM, Eindhoven, The Netherlands

#### ENTRANCE FEE

€5,- for both exhibitions incl. free cup of coffee  
Student and over 65 €3,-  
Children under the age of 15 free  
Members Design Cooperation Brainport free

#### ALSO ON SHOW

Design at the border by red dot

#### SPECIAL THANKS TO

Graphic design: Edhv  
Communications: Jill Lauret  
Print: Lecturis

#### POWERED BY

Design Cooperation Brainport

# DEFINE/ DIVINE/ FILM/ DESIGN!

## THE DUTCH BLEND

TECHNIEK EN EMOTIE RAKEN ELKAAR IN EEN MIX VAN VRIJE EXPRESSIE EN DIGITALE MIDDELEN. CICADA STUDIO TOONT HET BESTE VAN EIGEN BODEM WAARBIJ DISCIPLINES VERSMELTEN EN DESIGN EN FILM SAMEN TOT EEN NIEUWE VORM KOMEN. ER ZIJN WERKEN TE ZIEN VAN LERNERT & SANDER, BART HESS, LEVI VAN VELUW, BAS KOSTERS & MARC DEURLOO EN CHAMPAGNE VALENTINE. DEZE KUNSTENAARS ZIJN KOPLOPERS IN HUN VAKGEBIED: GEDREVEN, INTERNATIONAAL ONDER DE AANDACHT EN MET EEN DUIDELIJK EIGEN HANDSCHRIFT.

DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN! TOONT DE GROTE GEBAREN EN DE SUBTIELE VERSCHUIVINGEN, MEESLEPENDE PERFECTIE EN GRILLIG EXPERIMENT: FILM ALS OVERDONDEREND DESIGN...

---

## THE DUTCH BLEND

TECHNOLOGY AND EMOTION BLEND IN A MIX OF FREE EXPRESSION AND THE DIGITAL AGE. CICADA STUDIO PRESENTS TOP DUTCH ARTISTS EXPLORING THE BLEND OF FILM AND DESIGN, WORKING TOWARDS NEW VISUAL STANDARDS. THE FEATURED ARTISTS ARE LERNERT & SANDER, BART HESS, LEVI VAN VELUW, BAS KOSTERS & MARC DEURLOO AND CHAMPAGNE VALENTINE. ALL PIONEERS IN THEIR OWN RIGHT, THESE ARTISTS HAVE RISEN TO INTERNATIONAL ACCLAIM WITH A CLEAR SIGNATURE STYLE.

DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN! PRESENTS THE LARGER THAN LIFE AND THE PRECIOUSLY SMALL, OVERWHELMING PERFECTION AND GRITTY EXPERIMENTATION: FILM AS DESIGN WITH A BANG...

DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN! By  
CICADA Studio

CURATOR  
CICADA Studio

ARTWORK  
CICADA Studio & Studio Smack

POSTER DESIGN/VISUAL  
CICADA Studio & Thomas Dahm

EXPOSERENDE KUNSTENAARS  
Bart Hess, Bas Kosters & Marc Deurloo,  
Champagne Valentine,  
Lernert & Sander, Levi van Veluw

MEER INFORMATIE  
[www.definedivinefilmdesign.com](http://www.definedivinefilmdesign.com)



DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN!  
By CICADA Studio

CURATOR  
CICADA Studio

ARTWORK  
CICADA Studio & Studio Smack

POSTER DESIGN/VISUAL  
CICADA Studio & Thomas Dahm

CONTRIBUTING ARTISTS  
Bart Hess, Bas Kosters & Marc  
Deurloo, Champagne Valentine,  
Lernert & Sander, Levi van Veluw

MORE INFORMATION  
[www.definedivinefilmdesign.com](http://www.definedivinefilmdesign.com)

PRODUCTIE & ORGANISATIE  
Design Cooperation Brainport,

DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN!  
maakt deel uit van het Design  
Cooperation Brainport Programma.  
Design Cooperation Brainport is een  
breed samenwerkingsverband van  
organisaties en bedrijven in Brainport  
met als gezamenlijk doel:  
het stimuleren en verbinden van  
creatieve initiatieven die de (inter)  
nationale uitstraling van de regio  
versterken op het gebied van  
toptechnologie en design.

[www.designcooperationbrainport.nl](http://www.designcooperationbrainport.nl)

## DESIGN COOPERATION BRAINPORT

PRODUCTION & ORGANISATION  
Design Cooperation Brainport

DEFINE/DIVINE/FILM/DESIGN! is part  
of the Design Cooperation Brainport  
Programme. Design Cooperation  
Brainport is a broad partnership  
of organisations and companies in  
Brainport with a common goal: to  
encourage and connect creative  
initiatives that strengthen the  
(inter) national profile of the region  
in the field of advanced technology  
and design.

[www.designcooperationbrainport.nl](http://www.designcooperationbrainport.nl)



CICADA STUDIO IS CURATOR,  
PRODUCENT EN ONDERZOEKER VAN INNOVATIEF GEBRUIK VAN FILM IN  
HEDENDAAGSE DESIGN-, BEELD-, EN MODECULTUUR. CICADA STUDIO WERKT  
IN NAUWE SAMENWERKING MET EEN INTERNATIONAAL NETWERK VAN BEKENDE  
EN ONBEKENDE FILMMAKERS, DESIGNERS, KUNSTENAARS EN ORGANISATIES AAN  
KLEINE EN GROTE PROJECTEN. TIJDENS DE DUTCH DESIGN WEEK PRESENTEERT  
CICADA STUDIO IN SAMENWERKING MET DESIGN COOPERATION BRAINPORT  
HET FILM + DESIGN FESTIVAL: EEN FILMFESTIVAL VOLLEDIG GEWIJD AAN  
DESIGN, ARCHITECTUUR, TECHNOLOGIE, MODE EN HUN SUBCULTUREN.  
DE STUDIO IS IN 2009 OPGERICHT DOOR MARIJKE DE BIE.

CICADA STUDIO CURATES,  
PRODUCES AND RESEARCHES INNOVATIVE USE OF FILM IN CONTEMPORARY  
DESIGN, VISUAL CULTURE AND FASHION. CICADA STUDIO WORKS ON A  
PERSONAL LEVEL WITH AN INTERNATIONAL NETWORK OF ACCLAIMED (OR  
YET TO BE) FILM MAKERS, DESIGNERS, ARTISTS AND ORGANISATIONS ON  
PROJECTS VARYING IN SIZE. DURING DUTCH DESIGN WEEK, CICADA STUDIO  
PRESENTS, IN COLLABORATION WITH DESIGN COOPERATION BRAINPORT,

THE FILM + DESIGN FESTIVAL:  
A FILM FESTIVAL FOCUSING ON DESIGN, ARCHITECTURE,  
TECHNOLOGY, FASHION AND IT'S SUBCULTURES.  
THE STUDIO WAS FOUNDED IN 2009 BY MARIJKE DE BIE.

# BART HESS

In zijn films, visuals en ontwerpen onderzoekt Bart Hess materialen en het menselijk lichaam en nieuwe vormen van high tech. Of hij nu studiofilms met kleine animatie aanpast, het menselijk lichaam van een nieuwe huid voorziet of met slijm of mos tot vreemde structurele landschappen komt, zijn werk blijft een esthetiek omarmen die mode en science fiction combineert. Naast vrije projecten als zijn samenwerking Lucy & Bart en zijn Hunt for High-tech serie, werkte hij voor opdrachtgevers als Levi's, de Bijenkorf en Frame magazine. Met de Londense topfotograaf Nick Knight werkte hij aan speciale projecten voor SHOWstudio, de Amerikaanse Vogue en Lady Gaga.

In his films, visuals and designs, Bart Hess researches the possibilities of materials and the human body, thus defining new forms of high tech. Whether he alters studio based live action film with animation, transforms the human body altering the concept of skin or shapes new structural landscapes with materials like slime or moss, his works embrace a high aesthetic logic combining fashion and science fiction. Other than personal projects such as the collaborative works of Lucy & Bart and his Hunt for High-tech series, he has worked for clients such as Levi's, de Bijenkorf and Frame magazine. With London based top photographer Nick Knight he recently worked on special projects for SHOWstudio, American Vogue and Lady Gaga.

# BART HESS



**ECHO**  
2011, BART HESS

MET EEN EENVOUDIGE OPZET EN MINIMALISTISCHE GRAFISCHE INGRENEN WORDT HET LICHAAM HIER EEN VRIJE VORM, EEN LANDSCHAP IN CONSTATE VERANDERING IN CONFLICT MET KLEUR EN MATERIAAL.

---

WITH A SOBER APPROACH AND MINIMALIST GRAPHIC ALTERATIONS, THE HUMAN BODY IS TRANSFORMED TO A FLUID MOVEMENT, A LANDSCAPE IN CONSTANT EVOLUTION IN CONFLICT WITH COLOR AND MATERIAL.

# BAS KOSTERS & MARC DEURLOO

Bas Kusters is in de afgelopen jaren van aanstormend ontwerper tot nationaal mode icoon geworden. Met zijn grillige stijl en kleurrijke aanpak weet hij zijn visie te vertalen naar welke richting hij maar wil, disciplines achter zich latend. Met Studio Bas Kusters is hij sinds 2005 verantwoordelijk voor verscheidene collecties, installaties, performances en illustraties. Bas Kusters werkte onder andere in opdracht voor de Bijenkorf en Zeeman. Marc Deurloo is met recht Nederlands meest veelzijdige fotograaf van dit moment te noemen. Met zowel mode-, als portretwerk schoot hij voor tijdschriften als Blend, Elle, Glamcult en Glamour en klanten als Radio 538 en Nokia. Samen werkten Bas en Marc aan projecten voor onder andere Heineken en Bugaboo.

Bas Kusters has gone from up-and-coming designer to national fashion icon in just a few years. With his whimsical style and colorful approach he knows how to shape his vision in which ever direction he wants it to go, rejecting all disciplines while he's at it. With Studio Bas Kusters, since 2005, he has been responsible for several collections, installations, performances and illustrations. He has worked for brands such as Bijenkorf and Zeeman. Marc Deurloo has earned to be called Hollands' most versatile photographer at this present time. With fashion as well as portrait work, he has worked for magazines such as Blend, Elle, Glamcult and Glamour and clients such as Radio 538 and Nokia. Together, Bas and Marc have worked on projects for Heineken and Bugaboo.

# BAS KOSTERS & MARC DEURLOO



## MORPHING

2011, BAS KOSTERS & MARC DEURLOO

IN EEN INGENIEUZE MONTAGE ZIEN WE BAS' GEZICHT VERVORMEN VAN GEDAANTE: DAN WEER KALM EN BEKEND, KLEURRIJK ALS ALTIJD, DAN WEER FUTURISTISCH EN ANDROGYN: DE AVATAR LIJKT DE MENS TE VERVANGEN.

---

IN AN INGENIOUS MONTAGE WE SEE BAS' FACE SHIFT SHAPE, FROM COOL AND COLLECTED, COLORFUL AS HIS USUAL SELF, TO FUTURISTIC AND ANDROGYNOUS: THE AVATAR IS STEPPING IN AS THE NEW INDIVIDUAL.

# CHAMPAGNE VALENTINE

Het collectief Champagne Valentine verkent het onverkende binnen de digitale emotie. Met nieuwe technische mogelijkheden te over en een grote experimenteerdrang resulteert dit in apps, websites, installaties en films: nieuwe media kameleons, van vorm naar vorm. Hun opdrachtgevers zijn niet de minsten: Diesel, Bernhard Wilhelm, Wieden+Kennedy, Tate Modern en het geweldige SHOWstudio.

The collective Champagne Valentine explores the vastly uncovered possibilities of the emotional digital realm, tapping into fashion and electronic art as they please. Creating content such as apps, websites, installations and films, they are truly chameleon like, adapting to the project at hand. Clients include Diesel, Bernhard Wilhelm, Wieden+Kennedy, Tate Modern and the amazing SHOWstudio.

# CHAMPAGNE VALENTINE



## RAINBOW X APOCALYPSE 2011, CHAMPAGNE VALENTINE

IN HET TWEELUUK RAINBOW X APOCALYPSE IS HET EINDE IN AANKOMST EN HET KOMENDE VERVAL BLIJKT EEN REGENBOOG VAN RUIS. IN 2012 KOMT DE DAG DES OORDEELS, ALS WE DE MAYA'S KUNNEN VERTROUWEN. RAINBOW X APOCALYPSE GEEFT HET KLEURRIJKE TESTAMENT VAN ONZE TIJD: GETEMDE CHAOS EN KLEUREXPLOSIES. IN EEN SAMENVLOEISEL VAN 3D EN VIDEOGRAPHICS, FOTOGRAFIE, FILM, GELUID EN SCULPTUUR WORDT NIEUWE HYBRIDE COMMUNICATIE TOT PRACHTIGE RUIS, DE MAATSCHAPPIJ EEN TESTBEELD VAN RENDERING, VERZADIGDE CHAOS EN EXPLOSIEVE KLEUR.

IN THE DOUBLE PROJECTION RAINBOW X APOCALYPSE THE END OF TIMES HAS COME. A POPULAR REVIVAL OF MAYAN DOOMSDAY PROPHECIES CLAIMS 2012 AS THE YEAR OF THE APOCALYPSE, AND A SIGHT FOR SORE EYES IT IS INDEED. WEAVING TOGETHER 3D AND VIDEOGAME GRAPHICS, PHOTOGRAPHY, FILM, SOUND, SCULPTURE AND FUSING IT - ABUSING CONTEMPORARY CULTURE'S LITERACY OF HIGHLY HYBRIDISED MEDIA COMMUNICATION, CHAMPAGNE VALENTINE PAINTS A PICTURE OF A FUTURE IN SUBDUED CHAOS AND EXPLOSIVE COLOR.

# LERNERT & SANDER

Na eigen projecten als schrijver/ regisseur (Lernert) en vormgever/ beeldend kunstenaar (Sander), werken Lernert & Sander sinds enkele jaren aan een gestaag groeiend oeuvre. In hun werk combineren ze de gladde logica van commercials met een klinische feel: een lust voor het oog met een duister randje, zwarte humor niet schuwend. Lernert & Sander hebben een domein afgebakend en de respons is groot: internationale klanten en samenwerkingen stapelen zich op, resulterend in vrijzinnige projecten voor prestigieuze namen als Selfridges, Nowness, Dazed & Confused, Elle en Pearl. Op stapel staan vijf korte films voor Fantastic Man en een campagne voor Amnesty International.

CDEFGABC, 2009

Color Correction, 2010

Elektrotechnique, 2011,  
nominatie Dutch Design Award

**Teaming up only recently after successful stints as writer/ director (Lernert) and graphic designer/ artist (Sander), they seek to combine the lusty images of over communicative commercial realms with a sterilized contemporary art feel. Working on both short personal projects and commissioned films for a wide range of international clients, they have claimed a field of vision all their own, stylized and colorful, always slightly menacing: tongue in cheek meets the darkly comic. With international demand on a steep rise with numerous awards and clients and collaborations as diverse and up scale as Selfridges, Nowness, Dazed & Confused, Elle and Pearl. Up next are five short films for Fantastic Man and a campaign for Amnesty International.**

CDEFGABC, 2009

Color Correction, 2010

Elektrotechnique, 2011  
nominee Dutch Design Award

# LERNERT & SANDER



## CDEFGABC

2009, LERNERT & SANDER

IN CDEFGABC WORDT DE KLASIEKE GLASHARP VAN DEZE TIJD, EEN BEZWERENDE ETHERISCHE VERSIE VAN 'NO LIMIT', ZONDER TWIJFEL EEN VAN DE SLECHTSTE NUMMERS OOIT GEMAAKT. IN COLOR CORRECTION SORTEREN LERNERT & SANDER NEGEN UUR LANG, REAL TIME, EEN KILO DISCODIP OP KLEUR, ESTHETISCH MONNIKENWERK BIJ UITSTEK. ELEKTROTECHNIQUE IS HUN LAATSTE, EEN VIDEOCLIP VOOR DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG, WAARIN FRISSE DECORS DE SETTING ZIJN VOOR HUISGEMAAKTE SEX MACHINES, WRANGE EROTISCHE SLAPSTICK.

CDEFGABC HAS THE PAIR WORKING ON A CONTEMPORARY VERSION OF THE ANCIENT GLASS HARP TO GIVE A MODERN RENDITION OF THE RECENT INFAMOUS DUTCH CLASSIC 'NO LIMIT'. EASILY ONE OF THE WORST TUNES AROUND. COLOR CORRECTION, A PERSONAL PROJECT, SHOWS LERNERT AND SANDER METICULOUSLY SORTING THROUGH A KILO OF COLORFUL DISCO DIP. ELEKTROTECHNIQUE IS THEIR LATEST, AND ALREADY MUCH PRAISED, A MUSIC VIDEO FOR DUTCH GROUP THE JEUGD VAN TEGENWOORDIG. IN A FRESH STUDIO SETTING THEIR MUSIC IS VISUALIZED BY A SERIES OF DOMESTIC SEX MACHINES, IRONIC SLAPSTICK EROTICA.

# LEVI VAN VELUW

Als multidisciplinair kunstenaar werkt Levi van Veluw met middelen als fotografie, video, ruimtelijke installaties en performance. Binnen korte tijd wist hij na zijn afstuderen door te breken naar internationaal niveau, met exposities in binnen- en buitenland en de prestigieuze Photographer of the Year Award, van de IPA International Photo Awards.

As a multidisciplinary artist, Levi van Veluw combines disciplines as diverse as photography, video, performances and installations. He quickly garnered international recognition, exhibiting his works all over the world and winning the prestigious Photographer of the Year Award, from IPA International Photo Awards.

# LEVI VAN VELUW



## ORIGIN OF THE BEGINNING

2011, LEVI VAN VELUW - COURTESY GALERIE RON MANDOS

MET ZIJN LAATSTE WERK ORIGIN OF THE BEGINNING KEERT LEVI VAN VELUW TERUG NAAR ZIJN KINDERKAMER. ZOVEEL JAREN LATER EEN DONKERE RUIMTE VAN BRANDBAAR HOUT, EEN SETTING VOOR DUISTER SPEL EN CLAUSTROFOBISCHE PANIEK. HET TOTALE WERK BESTAAT UIT EEN RUIMTELIJKE INSTALLATIE, FOTOGRAFIE EN DE DRIE KORTE FILMS DIE IN HET DESIGNHUIS TE ZIEN ZIJN.

---

IN HIS LATEST PERSONAL PROJECT, ORIGIN OF THE BEGINNING, LEVI VAN VELUW TAKES THE VIEWER BACK TO HIS BOYHOOD ROOM: A DARK SPACE OF FLAMMABLE WOOD, A SCENERY FOR GLOOMY CHILD'S PLAY AND CLAUSTROPHOBIC TENSION. THE ENTIRE WORK COMPRISES OF LARGE SCALE INSTALLATIONS, PHOTOGRAPHY AND THE THREE FILMS EXHIBITED AT THE DESIGNHUIS.

NED

## -DE 10 GERECHTEN- DOOR ANNELIES HERMSEN

# FOOD



Food krijgt tijdens deze expositieperiode verrassende nieuwe vormen in de foyer. Hier wordt een innovatief eetconcept gepresenteerd door M&S Eventing in samenwerking met Ontwerpstudio Annelies Hermesen.

In het rechtsgebouw in Eindhoven werd ooit recht gesproken. Brabants' goed werd hier van het kwaad gescheiden. Een mooie bron voor inspiratie. Naast het feit dat we qua ontwikkeling van eten en drinken leven in de 'gouden eeuw', heeft de voedingsmiddelenindustrie ook praktijken die het daglicht niet kunnen verdragen.

Annelies Hermesen heeft een menu ontwikkeld dat u meeneemt in de bijzonder gekleurde wereld van het eten en drinken. 'De 10 gerechten' bestaat, zoals de naam doet vermoeden, uit tien gerechten (gangen). Het aantal 10 is geïnspireerd op het tienjarig bestaan van de Dutch Design Week.



M&S Eventing is opgericht door Chris Michels en Joop Soree, twee ondernemers met ieder een eigen tak van sport. Chris heeft een grote staat van dienst als chefkok en heeft een bedrijf in het koken op locatie (Kris Studio Culinair). Joop heeft veel ervaring in conceptontwikkeling en evenementenorganisatie in de leisure industry (Soree Hospitality).  
[www.ms-eventing.nl](http://www.ms-eventing.nl)

Annelies heeft een frisse kijk op fooddesign. Haar werk varieert van het ontwikkelen van een totale horecaformule tot het ontwerpen van bijzonder serviesgoed, plus vele andere facetten binnen de wereld van voeding- en productvormgeving.

[WWW.ANNELIESHERMSEN.NL](http://WWW.ANNELIESHERMSEN.NL)

ENG

# -THE 10 DISHES- DOOR ANNELIES HERMSEN

Food gets an exciting new face in the foyer during this period. An innovative foodconcept will be presented by M&S Eventing in cooperation with Design Studio Annelies Hermesen.

In the courthouse in Eindhoven right was spoken once. Brabant's good was separated from evil. A great source of inspiration. Besides the fact that we are living in the 'golden age' in terms of food and drink, food also has characteristics that can not bear the daylight. Annelies Hermesen has developed a menu that takes you into the very colorful world of food and drink. 'The 10 dishes' exists, as the name suggests, of ten dishes (courses). The number 10 is inspired by the tenth anniversary of the Dutch Design Week.

Eventing M & S was founded by Chris Michels and Joop Soree, two entrepreneurs with their own sport. Chris has a great track record as a chef

and runs a company in cooking at the site (Kris Studio Culinaire). Joop has extensive experience in concept development and event organization in the leisure industry (Soree Hospitality).  
[www.ms-eventing.nl](http://www.ms-eventing.nl)

Annelies Hermesen has a fresh look at food design. Among her designs you will not only find special food-experiences, ecological packages, overall catering formulas and unique tableware, but also many other aspects of the world of food and product design.

[WWW.ANNELIESHERMSEN.NL](http://WWW.ANNELIESHERMSEN.NL)

'DE 10 GERECHTEN' door Annelies Hermesen

GEINITIEERD DOOR  
M&S Eventing

CONCEPT & ARTWORK  
Ontwerpstudio Annelies Hermesen

FOTOGRAFIE  
Etienne C.L. van Sloun fotograaf

PRODUCTIE & ORGANISATIE  
Design Cooperation Brainport

'De 10 gerechten' maakt deel uit van het Design Cooperation Brainport Programma. Design Cooperation Brainport is een breed samenwerkingsverband van organisaties en bedrijven in Brainport met als gezamenlijk doel: het stimuleren en verbinden van creatieve initiatieven die de (inter)nationale uitstraling van de regio versterken op het gebied van toptechnologie en design.

[www.designcooperationbrainport.nl](http://www.designcooperationbrainport.nl)

## DESIGN COOPERATION BRAINPORT

'THE 10 DISHES' by Annelies Hermesen

COMMISSIONED BY  
M&S Eventing

CONCEPT & ARTWORK  
Design Studio Annelies Hermesen

PHOTOGRAPHY  
Etienne C.L. van Sloun fotograaf

PRODUCTION & ORGANISATION  
Design Cooperation Brainport

'The 10 dishes' is part of the Design Cooperation Brainport Programme. Design Cooperation Brainport is a broad partnership of organisations and companies in Brainport with a common goal: to encourage and connect creative initiatives that strengthen the (inter) national profile of the region in the field of advanced technology and design.

[www.designcooperationbrainport.nl](http://www.designcooperationbrainport.nl)